

Lehrmittelanalyse: **Zugänge zum Zahlenraum** im «Schweizer Zahlenbuch 2-6» (Ausgabe 2017 - 2023)

Zugänge	Zahlenbuch 2	Zahlenbuch 3	Zahlenbuch 4	Zahlenbuch 5	Zahlenbuch 6
<b>zum Zahlenraum</b>	bis 100	bis 1000	über 1000	bis 1 Million u. Tausendstel	bis $10^{15}$ u. Millionstel
<b>1 Schätzen</b> (k)	6/7	26		46/47 (Brüche)	18/19
<b>2 Bündeln</b> (d)	8/9	27			
<b>3 <u>Punktefelder</u></b> (k)	10/11	28/29, 34/35		48/49 (Brüche)	49 (Brüche)
<b>4 <u>Zahlenstrahl</u></b> (o)	12-15	30-33		7; 8; 62/63	8-11; 16/17; 61; 68
<b>5 Zahlentafeln</b> (o)	16/17	30/31			
<b>7 <u>Stellentafel</u></b> (d)	8/9	38		6; 64/65	9
<b>8 Ziffernkarten</b> (d)		39		16-19	7
<b>6 Geldwelt</b> (s)	32/33	40/41		54/55	40/41
<b>9 Sachsituationen</b> (s)	30-35	42-47		20-23; 28-33	18-23

zusammengestellt von martin.rothenbacher@fhnw.ch; aktualisiert Juli 2022

**Zahlaspekte:** k: kardinal (Anzahlen und Mengen); d: *dekadisch (Stellenwerte und Dezimalsystem)*; o: ordinal (Zähl- und Ordnungszahl); s: sachlich (Masszahlen für Grössen)

Lehrmittelanalyse: **Zugänge zum Zahlenraum** im «Schweizer Zahlenbuch 2-6» (Ausgabe 2007 - 2010)

Zugänge	Zahlenbuch 2	Zahlenbuch 3	Zahlenbuch 4	Zahlenbuch 5	Zahlenbuch 6
zum Zahlenraum	bis 100	bis 1000	über 1000	bis 1 Million u. Tausendstel	bis $10^{15}$ u. Millionstel
<b>1 Schätzen</b> (k)	11	24		40/41 (Brüche)	14/15
<b>2 Bündeln</b> (d)	12/13	25			
<b>3 Punktefelder</b> (k)	15-17; 115	26/27; 40; 112	26	42/43 (Brüche)	41 (Brüche)
<b>4 Zahlentafeln</b> (o)	18-21; 114	28/29	22/23		
<b>5 Zahlenstrahl</b> (o)	22-25	32/33	30/31	7,8,70/71	6-9; 22-25; 48; 70
<b>6 Geldwelt</b> (s)	14, 26/27	36-39; 113	25	40/41	50/51
<b>7 Stellentafel</b> (d)	13; 16	30	28; 105	6; 72/73	7
<b>8 Ziffernkarten</b> (d)		31	29	16-19	11
<b>9 Sachsituationen</b> (s)	26-32	34-39	32/33	22-31	14/15; 18-21

zusammengestellt von martin.rothenbacher@fhnw.ch; aktualisiert Aug. 2017

**Zahlaspekte:** k: kardinal (Anzahlen und Mengen); d: *dekadisch* (Stellenwerte und Dezimalsystem); o: ordinal (Zähl- und Ordnungszahl); s: sachlich (Masszahlen für Grössen)